Enrico Minguzzi (Cotignola, 09/09/1981)
Studio - Bagnacavallo (Ra), Via Montanari 36

Dopo aver conseguito il diploma presso il Liceo Artistico di Ravenna, Enrico Minguzzi ha seguito i corsi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna dove si è diplomato in Pittura con il punteggio di 110 e Lode nel 2008. In seguito ha soggiornato per qualche anno a Milano per poi stabilirsi a Bagnacavallo, dove ora vive e lavora. Dal 2008 ad oggi il suo lavoro è stato presentato in diverse mostre personali e collettive entrando a far parte di numerose collezioni d'arte pubbliche e private in Italia ed Europa, ha ricevuto premi e riconoscimenti ed è stato pubblicato in numerosi cataloghi. Ha partecipato a Residenze artistiche in Italia, dal 2016 ad oggi ha svolto l'attività di docente presso Labart Ravenna e dal 2014 è parte attiva di MAGMA, associazione che opera in ambito culturale focalizzando la propria attenzione nei confronti delle arti visive e della ricerca musicale.

Segue l'elenco dettagliato delle attività espositive, progetti site specific, premi, pubblicazioni, residenze, attività didattiche ed altre attività.

Mostre personali

LA PIENA DELL'OCCHIO / 2022 / Ex Convento di San Francesco, Bagnacavallo (Ra) a cura di Saverio Verini
ZENIT / 2022 / Cappella Marchi, Seravezza (Lu) a cura di Lorenzo Belli
FLUORITURA / 2021 / Nuova Galleria Morone, Milano a cura di Costanza Nizzi
ANTINOMIA / 2019 / Museo di San Domenico, Imola (Bo) a cura di Francesca Baboni
IL TEMPO CHE SI ATTENDE DIVORA / 2019 / CRAG Gallery, Torino a cura di Karin Reisova
-ORAMA / 2018 / Museo Ugonia, Brisighella (Ra) a cura di Franco Bertoni
RICORDO DI NON ESSERCI MAI STATO / 2017/ CRAG Gallery, Torino a cura di Karin Reisova
DEL BUIO E ALTRE STORIE DI LUCE / 2016 / Galleria Opere Scelte, Torino
HOLZWEGE / 2015 / Galleria Primo Piano, Rimini a cura di Giuseppe Padula
VENTIQUATTRO / 2015 / Galleria Ninapì, Ravenna a cura di Giuliana Benassi
IL COLLASSO DELL' IMMAGINE / 2014 / Palazzo ducale, Pavullo nel Frignano (Mo)
ENRICO MINGUZZI / 2013 / Galleria Atlantica, Vicenza a cura di Paolo Rigon
DECOSTRUZIONE / 2011 / Studio D'Arte Cannaviello, Milano a cura di Enzo Cannaviello
LIQUEFORME / 2008 / Studio D'arte Cannaviello, Milano a cura di Enzo Cannaviello

Mostre collettive

COME UN' ONDA COME IN VOLO / 2023 / Palazzo fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte, Lugo (Ra) a cura di Massimiliano Fabbri
IX PREMIO FONDAZIONE VAF / 2023 / Castello Estense, Ferrara
EX5 / 2023 / Pinacoteca Nazionale, Bologna a cura di Carmen Lorenzetti
SOGNO O SON DESTO? / 2022 / Magazzini del sale, Cervia (Ra) a cura di Claudio Spadoni
NATURA MORTA OGGI IN ROMAGNA / 2022 Museo Ugonia, Brisighella (Ra) a cura di Franco Bertoni
BIENNALE LE LATITUDINI DEL'ARTE / 2022 / Palazzo Ducale, Genova a cura di Stefania Giazzi
ORO&BLU / 2022 / Nuova Galleria Morone, Milano a cura di Diego Viapiana
IX PREMIO FONDAZIONE VAF / 2022 / Stadtgalerie, Kiel, Germany
SENZA FIGURA / 2021 / MONITOR, Pereto (Aq) a cura di Nicola Samorì
Nature inquiete / 2021 / GASC Villa Clerici, Milano a cura di Luigi Codemo
HYPOTHESIS atto II / 2021 / Nuova Galleria Morone, Milano a cura di Diego Viapiana
INVENTARIO VAROLI / 2021 / Museo civico Varoli, Cotignola (Ra) a cura di Massimiliano Fabbri

CRAFTING A DIFFERENCE / 2021 / SoShiro, London a cura di Brian Kennedy
NON GIUDICARE / 2020 / Ex Convento di San Francesco, Bagnacavallo (Ra) a cura di Viola Emaldi
NATURE INQUIETE / 2020 / Chiesa di Santa Maria dell'Angelo, Faenza (Ra) a cura di Giovanni Gardini
PITTORI FANTASTICI NELLA VALLE DEL PO / 2020 / PAC, Ferrara a cura di Camillo Langone
THE ART OF REBIRTH / 2020 / Ventoblu art gallery, Polignano a Mare (Ba)
TUTTI NON CI SONO / 2019 / Traffic Gallery, Bergamo a cura di Milena Becci e Leonardo Regano
LANDINA / 2019 / Villa Frascoli Fumagalli, Laveno (Va) a cura di Lorenza Boisi
ULTIMI PAESAGGI / 2019 / Fondazione Cassa di Risparmio di Imola a cura di Franco Bertoni
CANTIERE DISEGNO - Biennale Disegno Rimini / 2018 / Museo della Città, Rimini a cura di Massimo Pulini
ESERCIZI DELLO SGUARDO / 2018 / Centro culturale Mercato, Argenta (Fe) a cura di Franco Bertoni
OCCURRENS / 2018 / CRAG Gallery, Torino a cura di Karin Reisoa
CHRISTMAS COLLECTION / 2018 / CRAG Gallery, Torino a cura di Karin Reisoa
SELVATICO [DODICI] / 2017 / Ex Convento di San Francesco, Bagnacavallo (Ra) a cura di Massimiliano Fabbri
COMBAT PRIZE / 2017 / Museo Giovanni Fattori, Livorno
IN PRESENZA DI QUALCHE FORMA DI LUCE / 2017 / Faenza a cura di Matteo Zauli
MONDI PARALLELI / 2017 / Andrea Ingenito Contemporary Art, Capri a cura di Andrea Ingenito
CHRISTMAS COLLECTION / 2016 / CRAG Gallery, Torino a cura di Karin Reisoa
PAESAGGI / 2016 / Studio Studio D'Arte Cannaviello, Milano a cura di Enzo Cannaviello
MODULO FEST 2015 / 2015 / Centro climatico marino, Milano Marittima (Ra)
ACCESA! ARTE ILLUMINATA / 2014 / Palazzo Parissi, Monteprandone (Ap) a cura di Giuliana Benassi
MANTEGNA CERCASI / 2014 / Casa del Mantegna, Mantova
BIENNALE DEL DISEGNO / 2014 / Galleria Ninapì, Ravenna a cura di Chiara Fuschini
ENRICO MINGUZZI-GABRIELE BRUCCERI / 2014 / Galleria Opere Scelte, Torino
ANNI '10 / 2013 / Galleria INTERNO 18, Cremona a cura di Enzo Cannaviello
BIENNALE DELL'ACQUERELLO / 2012 / Villa Obizzi, Albignasego (Pd)
PREMIO MARINA DI RAVENNA 2012 / 2012 / Galleria Faro Arte, Marina di Ravenna (Ra)
ANNI '10 - LA PITTURA E IL SEGNO / 2011 / Vecchio ospedale soave, Codogno (Lo) a cura di Enzo Cannaviello
ANNI '10 / 2010 / State Institute Of Culture, Sophia a cura di Enzo Cannaviello
ISPIRARSI A CARAVAGGIO / 2010 / Fondazione città di Cremona, Cremona (Cr) a cura di Elena Pontiggia
ANNI '10 / 2010 / Studio D'Arte Cannaviello, Milano a cura di Enzo Cannaviello
MILANO A COLORI / 2010 / Casa di Letizia Moratti, Milano
STILE LIBERO ITALIANO / 2009 / Studio D'Arte Cannaviello, Milano a cura di Enzo Cannaviello

Progetti site specific

P.02 / 2018 / Installazione permanente, Bosco di Fusignano (Ra)
INVISIBILE / 2018 / Installazione permanente, Comune di Valperga (To)
P.01 / 2017 / Installazione temporanea, Areacreativa 42, Rivarolo Canavese (To)

Premi

IX PREMIO FONDAZIONE VAF / vincitore del terzo premio, 2022

COMBAT PRIZE / finalista 2017

MANTEGNA CERCASI / vincitore 2014

PREMIO MARINA DI RAVENNA / finalista 2012

PREMIO MORLOTTI / finalista 2007

BABELE, I LUOGHI DELLA CONTAMINAZIONE / vincitore 2007

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI / vincitore 2006

PREMIO CELESTE / finalista 2006

PREMIO SAMP / vincitore premio speciale della giuria 2006

PREMIO DAMS / finalista 2006

Pubblicazioni

2023

Come un' onda come in volo - Catalogo mostra / Danilo Montanari Editore - ISBN: 9791280750259

EX5 - Catalogo mostra / NFC edizioni - ISBN: 9788867263813

2022

La piena dell'occhio - Catalogo mostra / Museo Civico delle Cappuccine - ISBN: 978-88-942908-9-9

IX Premio Fondazione VAF - Catalogo mostra / Manfredi Edizioni - ISBN: 979-12-80049-52-0

Sogno o son desto? - Catalogo mostra / CNA Ravenna - ISBN: N.D.

2021

Fluoritura - Catalogo mostra / Nuova Galleria Morone - ISBN: N.D.

Inventario Varoli - Catalogo mostra / Museo Civico Luigi Varoli - ISBN: N.D.

2020

Pittori fantastici nella valle del Po - Catalogo mostra / Fondazione Ferrara Arte - ISBN: 978-88-89793-59-6

Nature inquiete - Catalogo mostra / Museo Diocesano Faenza - ISBN: 978-88-3276-141-2

Non giudicare - Catalogo mostra / Museo Civico delle Cappuccine - ISBN: 978-88-9429-081-3

2019

Antinomie - Catalogo mostra - ISBN: 979-12-200-5654-0

Ultimi paesaggi - Catalogo mostra / Editrice La Mandragola - ISBN: 9788875865979

Landina - Catalogo mostra

2018

-Orama - Catalogo mostra / Museo Ugonia - ISBN: N.D.

Esercizi dello sguardo - Catalogo mostra / Arstudio Editore - ISBN: 8898316410

2017

Ricordo di non esserci mai stato - Catalogo mostra / CRAG Gallery - ISBN: N.D.

Selvatico [dodici] - Catalogo mostra / Museo Civico Luigi Varoli - ISBN: N.D.

Combat Prize - Catalogo mostra - Casa Editrice Sillabe ISBN: 978-88-8347-971-7

2014

Il collasso dell'immagine - Catalogo mostra - ISBN: N.D.

Accesa! Arte illuminata - Catalogo mostra - ISBN: N.D.

Mantegna Cercasi - Catalogo mostra - ISBN: N.D.

2012

Premio Marina di Ravenna - Catalogo mostra - ISBN: N.D.
Biennale dell'acquerello - Catalogo mostra - ISBN: N.D.
2009
Stile libero italiano - Catalogo mostra / Studio D'Arte Cannaviello - ISBN: N.D.
2008
Liqueforme - Catalogo mostra / Studio D'Arte Cannaviello - ISBN: N.D.
2007
Premio Morlotti - Catalogo mostra - ISBN: N.D.
Babele, i luoghi della contaminazione - Catalogo mostra - ISBN: N.D.
2006
Premio DAMS - Catalogo mostra - ISBN: N.D.
Premio SAMP - Catalogo mostra / Accademia Belle Arti Bologna - ISBN: N.D.
Premio Celeste - Catalogo mostra - ISBN: N.D.
Premio Nazionale delle Arti - Catalogo mostra - ISBN: N.D.

Residenze

Inventario Varoli - 2020 - Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola (Ra)
Landina, esperienze di pittura en plein aire - 2019 - Laveno (Va)
Areacreativa 42 - 2017 - Rivarolo Canavese (To)

Altre attività

Dal 2014 è parte di MAGMA, associazione di cui dal 2020 ricopre il ruolo di Presidente.

MAGMA sorge a Cervia nel 2014, si tratta di un collettivo di artisti e persone accomunate dall'interesse verso le forme dell'arte contemporanea: dalla musica all'arte performativa fino alle arti visive.

Obiettivo principale di MAGMA è il coinvolgimento e la sensibilizzazione sociale nei confronti delle arti, della creatività e del territorio, a partire da quello di provenienza. Dal 2014, infatti, MAGMA organizza eventi nel territorio romagnolo, azioni culturali in cui convergono diverse discipline artistiche che offrono ai partecipanti la possibilità di spaziare oltre il proprio campo di esperienza e interesse personale, trovandosi coinvolti da molteplici stimoli. Gli interventi di MAGMA si contraddistinguono per un uso scenografico degli spazi, finalizzato a potenziare le espressioni artistiche e gli stessi. In più occasioni, protagonisti degli eventi sono i contesti che li accolgono - teatri naturali, urbani ed extra urbani, architetture in disuso - luoghi dimenticati che conservano un grande valore storico e/o artistico e generano un forte impatto estetico ed emotivo.

MAGMA agisce in collaborazione con artisti, ricercatori italiani ed internazionali, attraverso l'ideazione e la presentazione di attività, concerti, performance, mostre e iniziative volte alla sperimentazione in ambito quali musica, sound art, arti visive, ecologia e pedagogia.

L'intento di MAGMA è produrre un riflesso socioculturale aperto, vitale e sostenibile, favorendo la circuitazione di pratiche e poetiche liminali; promuovendo l'ascolto, l'attenzione e lo sguardo come azioni attive e veicoli di relazione agli spazi e agli individui.

L'Associazione culturale MAGMA APS si fonda nel 2020. www.magma.zone